



# Passaporto del progetto di ricerca-azione M.M.L.L. (Micromondi Microrobotica Logo Lego)

| Insegnante autore del progetto |  |
|--------------------------------|--|
| Nome e Cognome:                | Annibali Fausta – lingua italiana, antropologia educazione musicale, L2<br>1^ D<br>n° 20 bambini/e |
| Indirizzo e-mail:              | Annibali Fausta <a href="mailto:fausta@libero.it">fausta@libero.it</a>                             |
| Plesso, Direzione:             | IC Don Milani di Latina – Via Cilea 4  |
| Nome della scuola:             | “Don Milani” Classe Prima Sez D  |
| Città, Provincia, Regione:     | Latina (LT) Lazio  |
| Ins. Coinvolte nel progetto    | Bazzano Teresa<br>Ferrante Giuseppina  |

|   |  |
|---|--|
| <p>Segnalare il consenso alla visualizzazione del proprio nome nel campo identificativo per la pubblicazione del progetto nel database on-line o negli esempi forniti ai partecipanti del programma Intel® Teach to the Future.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> Si    <input type="checkbox"/> No</p> |
|---|--|

| Il progetto           |  |
|-----------------------|--|
| Titolo:               | <i>Inserire un titolo descrittivo o accattivante per la propria unità, progetto</i><br><i>Gli orologi delle tartarughe</i>   |
| Sintesi del progetto: | <p><i>Sintesi del vostro progetto, breve descrizione di come è stato presentato in classe ai bambini e di come i bambini hanno risposto alla proposta della metodologia e dello strumento.</i></p> <p>Nell'ambito scolastico le Nuove Tecnologie assumono valore aggiuntivo “solo” se non vengono concepite come una sorta di spazio autonomo all'interno del progetto formativo della scuola.</p> <p>La proposta didattica per un itinerario laboratoriale nel gruppo classe 1^ D Scuola Elementare</p> |

è stata intesa come uno degli strumenti trasversali all'apprendimento e non come disciplina alfabetizzante in un'ottica additiva.

Con il computer in classe l'insegnante offre all'alunno/a l'opportunità di:

- Far emergere i "saperi informatici" di tipo extrascolastico;
- Far evolvere e rielaborare le conoscenze, le abilità e le competenze informatiche già presenti;
- Ri-affermare la dimensione cognitiva del pensiero;
- Organizzare e gestire le conoscenze, "allenandosi" nel mettere alla prova i propri procedimenti mentali;
- Fare delle nuove tecnologie "una palestra per la mente"

Rif.

<http://community.eun.org/content.cfm?area=972&ov=30741&sa=5519&oid=30741&CFID=334496&CFTOKEN=47073836&t=5062&sid=Od5e67941f231e43887090e06bc006a2>

#### **FELICITA'**

E' andare nel lettone  
di mamma e papa',  
è correre in bici  
senza rotelle,  
guardare in alto  
e vedere le stelle.  
Basta ben poco,  
e nessuno lo sa,  
a dare tanta felicità.  
(B. Paciotti)

#### **LA FELICITA'**

La felicità  
è a cavalluccio di papà  
nella torta con la panna  
che mi fa la mamma...  
...è un bosco dove sono amici  
piante e animali felici,  
in un'aula di scuola  
dove il tempo vola.

Queste sono le due brevi poesie da cui sono partita per iniziare un percorso alla scoperta dei sentimenti dei bambini e delle bambine.

-CHE COS'E' PER TE LA FELICITA'?

-Per me la felicità è...

Documentazione di quanto realizzato dai bambini e dalle bambine e' in parte presente nella EUN Community Archivio MICROMONDI 2

<http://community.eun.org/content.cfm?area=972&ov=32673&sa=5526&oid=32673>

Familiarizzazione con il software grazie anche ad un computer avuto in comodato dalle famiglie piu' un altro PC in comune con la classe 2C.

#### **Attività Linguistica (\*):**

- Ascolto ed analisi delle due brevi poesie sopra riportate;
- conversazione per far emergere i sentimenti dei bambini, ....

## Attività in L2

Riconoscimento di alcune parole in L2 con collegamento con l'L1

### Attività logico matematica

- Osservazione della tartaruga nello spazio;
- Rappresentazione sui quaderni dell'attività svolta;
- percorsi
- scoperta dei concetti topologici nel macro e micro spazio
- giochi con forme, colori, dimensioni (\*\*)...
- scoperta delle regioni (interne ed esterne)... dei confini... delle intersezioni e degli insiemi
- il contare per contare (le tartarughe) in ordine crescente e decrescente, con intuizione delle addizioni e delle sottrazioni

### Attività grafico pittorica e multimediale

- scoperta delle sfumature dei colori sia in forma digitale (all'interno del sw) che attraverso attività pratiche con pastelli, acquerelli, pennarelli, colori a cera...
- Animazione dei progetti sulla "felicità" grazie al sw;
- Scoperta dell'inserimento di creazioni sonore grazie alla "pianola" virtuale

(\*) la scoperta del campo testo ha consentito la creazione di brevi frasi come esternazione del piacere della scrittura e della formattazione/gioco+aggiunta di colori sul testo

(\*\*) in particolare si sottolinea la scoperta delle lenti legate al simbolo matematico (+/-) che consentono di ingrandire o ridurre gli oggetti creati dai bambini e dalle bambine; questa scoperta ha emozionato moltissimo il gruppo classe portando a verificare di volta in volta gli effetti.

Area tematica: Selezionare cliccando nel box desiderato (è possibile marcare più aree)

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Lingua italiana            | <input type="checkbox"/> Religione                     | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: geografia = spazialità   |
| <input type="checkbox"/> Lingue e culture del mondo | <input checked="" type="checkbox"/> Educazione motoria | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: storia = ed. all'ascolto |
| <input checked="" type="checkbox"/> Geografia       | <input checked="" type="checkbox"/> Studi sociali      | <input checked="" type="checkbox"/> Altro:                          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Storia          | <input checked="" type="checkbox"/> Tecnologia         |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scienze         | <input checked="" type="checkbox"/> Arte               |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Matematica      | <input type="checkbox"/> Economia                      |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Musica          | <input type="checkbox"/> Handicap                      |   |

Destinatari: Selezionare cliccando nel box desiderato

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia (3-5 anni)         | <input type="checkbox"/> Scuola superiore (14-15 anni) |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scuola elementare (6-7 anni) | <input type="checkbox"/> Scuola superiore (16-17 anni) |
| <input type="checkbox"/> Scuola elementare (8-10 anni)           | <input type="checkbox"/> Scuola superiore (18 anni)    |
| <input type="checkbox"/> Scuola media (11-12 anni)               | <input type="checkbox"/> Altro:                        |

Scuola media (13 anni)

Tecnologia – Hardware usate da supporto:

|   |   |   |
|---|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Computer  | <input type="checkbox"/> Masterizzatore         | <input checked="" type="checkbox"/> Videoregistratore |
| <input type="checkbox"/> Fotocamera digitale  | <input checked="" type="checkbox"/> Stampante   | <input type="checkbox"/> Videocamera                  |
| <input type="checkbox"/> Fotocamera           | <input type="checkbox"/> Videoproiettore        | <input type="checkbox"/> Sistema di videoconferenza   |
| <input type="checkbox"/> Lettore DVD          | <input type="checkbox"/> Scanner                | <input type="checkbox"/> Altro:                       |
| <input type="checkbox"/> Connessione Internet | <input checked="" type="checkbox"/> Televisione | <input type="checkbox"/> Altro:                       |

Tecnologia – Software:

|  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Database/Fogli di calcolo | <input type="checkbox"/> Fotoritocco e immagini | <input type="checkbox"/> Sviluppo di pagine Web           |
| <input type="checkbox"/> Desktop Publishing        | <input type="checkbox"/> Internet Browser       | <input type="checkbox"/> Elaborazione testi               |
| <input type="checkbox"/> Software per e-mail       | <input type="checkbox"/> Multimedia             | <input checked="" type="checkbox"/> Altro: MicroMondi 2.0 |
| <input type="checkbox"/> Enciclopedia su CD-ROM    | <input type="checkbox"/> Editing Video          | <input type="checkbox"/> Altro:                           |

Materiale cartaceo: *Libri di testo, manuali, materiale di riferimento, ecc.  
Poesia tratta da materiale cartaceo proposto da "Editrice, la Scuola Roma"*

Materiale vario: *Supporti che devono essere ordinati o raccolti per implementare la vostra unità.  
Per la documentazione:*

- I quaderni dei bambini*
- Cartelloni*
- Il diario di bordo dei docenti*

Risorse Internet: *Indirizzi Web (URL) che supportano l'implementazione della vostra unità.*

- Il forum dei docenti  
<http://www.tecnologieeducative.it/forum-mt/read.php?f=1&i=34&t=34>*
- Il sito "La scatola delle Esperienze"  
<http://www.descrittiva.it/calip/0304/>*
- La posta elettronica (da casa)*

Altro: *Eventuali oratori ospiti, mentori, visite sul campo, ecc.*

*Annotazioni di percorsi individualizzati da evidenziare*

|   |  |
|---|--|
| Studenti con difficoltà, portatori di handicap:   | <i>Personale di sostegno, ausili, materiali, modelli di valutazione personalizzati</i>   |
| Studenti stranieri e/o con difficoltà linguistiche:   | <i>Siti Internet e altre risorse nella loro lingua madre, differenti modelli di valutazione dell'apprendimento, personale di supporto.</i>   |
| Studenti avanzati:  | <i>Compiti più impegnativi, ricerche estese su tematiche scelte dal discente, proposte libere.</i>   |
| Valutazione degli studenti, rilevando le eventuali difficoltà o la semplicità dell'approccio a questo progetto: | <p><i>Una descrizione di come le valutazioni vengono condotte. Il contesto e le procedure specifiche per la valutazione dell'apprendimento dello studente. La valutazione è svolta tramite colloquio, osservazione, diari, saggi, test e i prodotti finali. La valutazione può essere condotta dall'insegnante, dai suoi colleghi o dagli studenti stessi.</i></p> <p><i>Nella fase iniziale i bambini hanno dimostrato interesse verso il software; alcuni bambini conoscevano già micromondi ed altri no; i primi hanno dunque fatto un po' da tutor per i compagni.</i></p> |
| Parole chiave:  | <p><i>Le parole chiave includono gli argomenti principali trattati nel progetto</i></p> <p>Felicità – sentimenti – immagini – colore – sfumature – ascolto – scrittura – lettura - movimenti – tutoring</p>  |