

A "RomeCup 2012, l'eccellenza della Robotica a Roma"  
Città Educativa, via del Quadraro 102, Roma



**Spazio espositivo Pinocchio 2.0: braccio robotico, la balena, la fatina realizzati con il kit Lego NXT + Manufatti artistici e cartelloni di Latina e del Gaslini di Genova; vari NXT assemblati dagli studenti del Marco Polo e programmati.**

Il progetto **Pinocchio 2.0**, avviato nel 2002 e tutt'ora attivo, simboleggia la realizzazione delle idee, dei sogni, delle aspirazioni, dei desideri di grandi e piccini.

Pinocchio rappresenta quindi qualsiasi oggetto o soggetto che viene creato e/o condiviso –in presenza o grazie alla rete- da diversi soggetti (oltre 2000 in ospedale e non, italiani e stranieri) tra cui bambine/i delle scuole dell'infanzia, primarie, adolescenti del primo e del secondo ciclo, docenti, genitori, nonni, tirocinanti, universitari, esperti e Scuola di Robotica; i quali assumono il ruolo di "Geppetto" poiché realizzano concretamente, da soli e/o in forma collaborativa, una idea, un manufatto artistico, un racconto, un disegno, un video, un robot avvalendosi sia di materiale di riciclo che delle potenzialità offerte dal web 2.0 e dall'open source.

**Pinocchio 2.0** è stato scelto come filo rosso capace di collegare le proposte educative e didattiche delle diverse scuole; rappresenta inoltre il primo "robot" che animandosi (non grazie ai risultati delle ricerche tecnologiche, ovviamente, ma per una strana e bellissima magia) ha insegnato qualcosa ai bambini.

Timetable del progetto:

- 2002 Pinocchio 2.0 nei mondi virtuali
- 2003 Pinocchio 2.0 e la robotica
- 2008 Pinocchio 2.0 in eTwinning
- 2009 Pinocchio 2.0 nei social network
- ... e continua



Prendono parte al progetto Pinocchio 2.0  
diversi Paesi europei  
che fanno anche parte  
del progetto eTwinning,  
gemellaggio elettronico tra scuola

Il progetto **Pinocchio 2.0** e' stato candidato al Global Junior Challenge ed e' presente anche su Facebook alla pagina <https://www.facebook.com/groups/139204519436108/>

Ha preso parte alla European Robotics Week ed e-skills week. Durante la RomeCup 2012 verrà presentato nello spazio espositivo e nel workshop del 22 marzo, ore 10.00 – 11:30 **La robotica educativa nella scuola in ospedale** (città educativa) a cura di Scuola in Ospedale “Gaslini” di Genova, Scuola di Robotica, I.C. don Milani di Latina, Rete Rob&Ide – Pinocchio 2.0

**La Robotica Creativa è una disciplina che si è venuta strutturando, da quattro anni or sono, nell’ambito della didattica ospedaliera e che trova sempre nuove applicazioni e sviluppi; attualmente, può così definirsi:**

**LA ROBOTICA CREATIVA:**

**CHE COS’E’**

- ◊ E’ una disciplina di sintesi, che mutua principi e impostazione teorica dalla Robotica Educativa, da cui deriva.
- ◊ Persegue obiettivi relativi al Riciclaggio e allo Sviluppo consapevole, stimolando la creatività e favorendo lo sviluppo della “persona” a livello trasversale.
- ◊ Sviluppa e potenzia competenze comunicative, metacomunicative e relazionali, promuovendo l’attualizzazione di stili individuali di apprendimento.
- ◊ Ha valenze transferali e riabilitative.
- ◊ Può essere utilizzata anche come facilitatrice degli apprendimenti curricolari.



#### **Metodologia**

Smontaggio creativo e de-costruzione dei materiali di riciclo elettronici, al fine di acquisire una conoscenza della loro componentistica “dal di dentro”, “concretamente”, per poter arrivare a conoscere la Scienza in maniera simpatica, divertente e creativa.  
Osservazione e scelta degli stessi.  
Progettazione creativa (che procede diversamente a seconda dell’età).  
Realizzazione di artefatti cognitivi, meccanizzati o non, attraverso un problem solving in progress (Apprendimento per prove ed errori e procedimento per Ipotesi-Sperimentazione -Verifica).  
Eventuale invenzione di storie.

#### **Approcci disciplinari facilitati:**

Elettronica, Fisica, Chimica.

#### **Ultime applicazioni:**

Didattica differenziale e disabilità visiva.

Stimola la “curiosità” e la “meraviglia” quali elementi propulsivi di “conoscenza”.

#### Approfondimenti e sitografie in breve:

Pinocchio 2.0 sul blog

<http://blog.edidablog.it/blogs/index.php?blog=275>

Pinocchio 2.0 su Facebook

<https://www.facebook.com/groups/139204519436108/>

Pinocchio 2.0 su Edu-Tech

<http://www.descrittiva.it/calip/1112/Pinocchio2punto0-Edu-Tech.pdf>

Dagli automi a Pinocchio 2.0: una rivalutazione in chiave didattica della saga dei non-nati

<http://www.educationduepuntozero.it/racconti-ed-esperienze/dagli-automati-pinocchio-20-rivalutazione-chiave-didattica-saga-non-nati-4023649009.shtml>

Pinocchio 2.0 su Scuola di Robotica

<http://www.scuoladirobotica.eu/>



Iniziativa promossa da [DG Enterprise & Industry della Commissione Europea](#), a cura di [EUN \(European SchoolNet\)](#) e [Digital Europe](#), coordinata in Italia da [ECWT \(European Centre for Women and Technology\)](#) [Punto di Contatto Nazionale Italiano](#)