

Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Format per la progettazione

Titolo dell'EAS	Scienza e Arte nella tua classe	
Target (classe, età alunni...)	Scuola Secondaria di Primo grado – Classe Prima (10 – 12 anni)	
Competenza/e che l'EAS mira a sviluppare	Capacità di ricercare informazioni. Esprimere un concetto attraverso un'opera grafica. Difendere la propria opinione.	
Cosa saprà/saprà fare l'educando/formando al termine di questo EAS?	Capacità di selezionare informazioni su web. Riflettere sull'importanza del progresso scientifico. Analizzare le conseguenze etiche di alcuni traguardi raggiunti. Sapersi esprimere attraverso un'opera grafica. Sostenere le proprie idee.	
Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Preparatoria [logica didattica: problem solving]	Presentazione del personaggio autore della frase da rappresentare graficamente. Breve quadro storico. Visione di alcuni filmati in lingua italiana e inglese. Attività da svolgere a casa: letture di approfondimento, riflessione sulle caratteristiche che uno scienziato deve possedere, riflessione sulla visita al laboratorio scientifico. http://www.formazione.eu.com/_documents/cagranda/articoli/2007/0103.pdf http://www.ilpaeseidibambinichesorridono.it/marie_curie.htm http://biblioteca.mfn.unipmn.it/scienziati.php#14 http://scienzapertutti.lnf.infn.it/ http://www.biography.com/people	2 ore
Operatoria [logica didattica: learning by doing]	Rappresentare graficamente e tramite uno slogan la frase di Marie Sklodowska Curie: “Uno scienziato nel suo laboratorio non è soltanto un tecnico, è anche fanciullo posto di fronte a fenomeni naturali che lo impressionano come un racconto di fate.” L'opera grafica e lo slogan devono essere una rivisitazione personale e attuale della celebre affermazione della scienziata.	2 ore
Ristrutturativa [logica didattica: reflective learning]	Ciascun alunno ha due minuti di tempo per presentare il proprio lavoro e due minuti per sostenerlo rispondendo alle domande di compagni e insegnanti. Revisione, individuazione dei punti di forza e di debolezza dell'opera prodotta e della posizione durante il dibattito.	2 ore
Valutazione	Capacità di ricercare, selezionare, trattenere e rielaborare informazioni. Capacità di sostenere le proprie opinioni argomentando in modo chiaro.	