



Passaporto del progetto di ricerca-azione M.M.L.L. (Micromondi Microrobotica Logo Lego)

Insegnante autore del progetto	
Nome e Cognome:	Ivana La Salvia – matematica scienze ed. motoria 1^ A e B
Indirizzo e-mail:	lungarini@libero.it
Plesso, Direzione:	IC Don Milani di Latina – Via Cilea 4
Nome della scuola:	“Don Milani” Classe Prima Sez A- B
Città, Provincia, Regione:	Latina (LT) Lazio
Ins. Coinvolte nel progetto	Cataldi Lia (1^ B italiano area antropologica) musica Micali Anna Maria (1^ A italiano area antropologica) ed. img Venditti Barbara L2 Mancini Mariangela Ins. Sostegno Abbruzzese Ciro Ass. Animatore Comunale

<p>Segnalare il consenso alla visualizzazione del proprio nome nel campo identificativo per la pubblicazione del progetto nel database on-line o negli esempi forniti ai partecipanti del programma Intel® Teach to the Future.</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
---	--

Il progetto	
Titolo:	<i>Inserire un titolo descrittivo o accattivante per la propria unità progetto</i> <i>Esopo e le tartarughe</i>
Sintesi del progetto:	<p><i>Sintesi del vostro progetto, breve descrizione di come è stato presentato in classe ai bambini e di come i bambini hanno risposto alla proposta della metodologia e dello strumento.</i></p> <p>Partendo da due racconti di Esopo (La tartaruga e la lepre; La tartaruga e l'aquila) bambini e bambine delle classi prima A e prima B di scuola elementare scoprono le possibilità di rappresentazione anche attraverso il software micromondi.</p>

Le fasi del progetto a titolo esemplificativo:

- Attività in palestra per:

- la rappresentazione attraverso il corpo dei percorsi riportati nei racconti;
- comunicazione attraverso il corpo e il movimento;
- l'orientamento spazio-temporale;
- sviluppo della lateralità (dominanza);
- sviluppo degli schemi motori e posturali;
- sviluppo della coordinazione senso-motoria;
- sviluppo della presa di coscienza del proprio corpo globalmente e nei suoi distinti segmenti, in posizione statica e dinamica;
- l'animazione "corporea" delle tartarughe che poi diventeranno altro a seconda del racconto preso in esame.

- Familiarizzazione con il software nelle due classi (il computer è unico per tutte e due le sezioni coinvolte nella sperimentazione e viene spostato nelle classi attraverso un carrello).

- Attività Linguistica:

- le brevi storie vengono lette,
- commentate
- bambini e bambine formulano ipotesi,
- provano a trovare diversi finali
- smontano i vari testi
- confrontano i vari testi
- riordinano le storie in sequenza

- Attività in L2

L'ins. di lingua inglese interviene in compresenza con la docente referente del progetto e si unisce alla attività presentandole anche in L2.

- Attività logico matematica e grafico pittorica

- osservazione della tartaruga nello spazio;
- rappresentazione sui quaderni dell'attività svolta;
- percorsi
- scoperta dei concetti topologici nel macro e micro spazio
- giochi con forme, colori, misure....
- scoperta delle regioni (interne ed esterne)... dei confini... delle intersezioni e degli insiemi

Area tematica: Selezionare cliccando nel box desiderato (è possibile marcare più aree)

<input checked="" type="checkbox"/> Lingua italiana	<input type="checkbox"/> Religione	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: geografia = spazialità
<input type="checkbox"/> Lingue e culture del mondo	<input checked="" type="checkbox"/> Educazione motoria	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: storia = ed. all'ascolto
<input checked="" type="checkbox"/> Geografia	<input checked="" type="checkbox"/> Studi sociali	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: Lingue = inglese
<input type="checkbox"/> Storia	<input checked="" type="checkbox"/> Tecnologia	
<input checked="" type="checkbox"/> Scienze	<input checked="" type="checkbox"/> Arte	
<input checked="" type="checkbox"/> Matematica	<input type="checkbox"/> Economia	
<input checked="" type="checkbox"/> Musica	<input checked="" type="checkbox"/> Handicap	

Destinatari: Selezionare cliccando nel box desiderato

<input type="checkbox"/> Scuola dell'infanzia (3-5 anni)	<input type="checkbox"/> Scuola superiore (14-15 anni)
<input checked="" type="checkbox"/> Scuola elementare (6-7 anni)	<input type="checkbox"/> Scuola superiore (16-17 anni)
<input type="checkbox"/> Scuola elementare (8-10 anni)	<input type="checkbox"/> Scuola superiore (18 anni)
<input type="checkbox"/> Scuola media (11-12 anni)	<input type="checkbox"/> Altro: nella classe IB è presente un bambino autistico, seguito dall'ins. di sostegno Mariangela Mancini per 12 ore e dall'Ass.animatore comunale Ciro Abbruzzese per 15 ore.
<input type="checkbox"/> Scuola media (13 anni)	

Tecnologia - Hardware usate da supporto:

<input checked="" type="checkbox"/> Computer	<input type="checkbox"/> Masterizzatore	<input type="checkbox"/> Videoregistratore
<input type="checkbox"/> Fotocamera digitale	<input type="checkbox"/> Stampante	<input type="checkbox"/> Videocamera
<input type="checkbox"/> Fotocamera	<input type="checkbox"/> Videoproiettore	<input type="checkbox"/> Sistema di videoconferenza
<input type="checkbox"/> Lettore DVD	<input type="checkbox"/> Scanner	<input type="checkbox"/> Altro:
<input type="checkbox"/> Connessione Internet	<input type="checkbox"/> Televisione	<input type="checkbox"/> Altro:

Tecnologia - Software:

<input type="checkbox"/> Database/Fogli di calcolo	<input type="checkbox"/> Fotoritocco e immagini	<input type="checkbox"/> Sviluppo di pagine Web
<input type="checkbox"/> Desktop Publishing	<input type="checkbox"/> Internet Browser	<input type="checkbox"/> Elaborazione testi
<input type="checkbox"/> Software per e-mail	<input type="checkbox"/> Multimedia	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: MicroMondi 2.0
<input type="checkbox"/> Enciclopedia su CD-ROM	<input type="checkbox"/> Editing Video	<input type="checkbox"/> Altro:

Materiale cartaceo:

Libri di testo, manuali, materiale di riferimento, ecc.

- *Fratelli Melita Editori – Le favole di Esopo - Milano 1987*
- *Esopo, Fedro, La Fontane e Tolstoj – 365 favole di animali- Gulliver 1985*
- *Programmazioni di classe*

Materiale vario:	<p><i>Supporti che devono essere ordinati o raccolti per implementare la vostra unità</i></p> <p><i>Per la documentazione (e non solo):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I quadernoni dei bambini</i> • <i>Cartelloni</i> • <i>Foto</i> • <i>Brevi filmati</i> • <i>Il diario di bordo dei docenti</i> • <i>Materiale povero (gusci di noce per creare le tartarughe...)</i>
Risorse Internet:	<p><i>Indirizzi Web (URL) che supportano l'implementazione della vostra unità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il forum dei docenti</i> http://www.tecnologieducative.it/forum-mt/read.php?f=1&i=34&t=34 • <i>Il sito "La scatola delle Esperienze"</i> http://www.descrittiva.it/calip/0304/ • <i>La posta elettronica (da casa)</i>
Altro:	<p><i>Eventuali oratori ospiti, mentori, visite sul campo, ecc.</i></p>
<p><i>Annotazioni di percorsi individualizzati da evidenziare</i></p> <p>Studenti con difficoltà, portatori di handicap:</p>	<p><i>Personale di sostegno, ausili, materiali, modelli di valutazione personalizzati</i></p> <p><i>N° 1 bambino autistico con assistente per n° 15 ore e sostegno per n° 12 ore</i></p> <p><i>N° 1 bambino avente difficoltà nella scrittura ma che presenta interesse nell'utilizzo del mezzo informatico che ne favorisce lo scrivere velocemente.</i></p>
<p>Studenti stranieri e/o con difficoltà linguistiche:</p>	<p><i>Siti Internet e altre risorse nella loro lingua madre, differenti modelli di valutazione dell'apprendimento, personale di supporto.</i></p> <p><i>N° 1 bambina con mamma olandese e padre italiano;</i></p> <p><i>N° 1 bambina con mamma africana e padre italiano;</i></p> <p><i>N° 1 bambino con madre polacca e padre marocchino;</i></p> <p><i>N° 1 bambina con madre e padre russi.</i></p> <p><i>N° 1 bambina con mamma tedesca e padre italiano</i></p>
Studenti avanzati:	<p><i>Compiti più impegnativi, ricerche estese su tematiche scelte dal discente, proposte libere.</i></p>

Valutazione degli studenti, rilevando le eventuali difficoltà o la semplicità dell'approccio a questo progetto:

Una descrizione di come le valutazioni vengono condotte. Il contesto e le procedure specifiche per la valutazione dell'apprendimento dello studente. La valutazione è svolta tramite colloquio, osservazione, diari, saggi, test e i prodotti finali. La valutazione può essere condotta dall'insegnante, dai suoi colleghi o dagli studenti stessi.

Nella fase iniziale i bambini hanno dimostrato interesse verso il software; alcuni bambini conoscevano già micromondi ed altri no; i primi hanno dunque fatto un po' da tutor per i compagni.

Parole chiave:

Le parole chiavi includono gli argomenti principali trattati nel progetto

Esopo – Tart – Tharty - Turtle -