



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio

Istituto Comprensivo "Maria Montessori"

Via dei Volsci, 12 – 04019 Terracina (LT) - ☎ 0773.703957, fax 0773701590

C.F.: 80005970597 – Cod. Mecc.: LTIC82900C

ltic82900c@pec.istruzione.it – ltic82900c@istruzione.it

www.icmontessoriterracina.gov.it



Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato

Laboratorio di Lettere e Cittadinanza – Prof.ssa Annalisa Copiz

Titolo dell'EAS	<i>"Omaggio alla vittime di Bruxelles"</i>
Target (classe, età alunni...)	Classe 3 ^a Scuola Secondaria di 1° grado 3F – numero alunni coinvolti 21 – età 13/14 (+1 allievo di 16 anni)
Disciplina/e coinvolte	Lettere/Arte
Competenza/e che l'EAS mira a sviluppare	Sviluppare senso critico Sensibilizzare verso tematiche attuali e di cittadinanza Acquisire consapevolezza di quanto accade nel mondo Utilizzare il verso e la parola quale strumento per riflettere e far emergere il proprio pensiero Cogliere immagini, suoni, sensazioni attraverso una rilettura dell'attualità Nominare le emozioni Utilizzare i diversi linguaggi Lavorare in gruppo Accettare il punto di vista degli altri Riconoscere le relazioni causa/effetto (competenze: conoscitiva, linguistica-comunicativa, metodologica-operativa, di cittadinanza, relazionale)
Modalità di apprendimento	Ascolto Selezione Modellamento Esperienza

Fasi	Progettazione	Tempo assegnato
Preparatoria [logica didattica: problem solving]	<p>Il 22 marzo 2016, dopo la notizia degli attentati a Bruxelles delle ore 8:00, in classe con gli studenti è stato affrontato il tema del terrorismo.</p> <p>Consegna da parte dell'insegnate di Lettere: Agli allievi è stato chiesto, per quella giornata, di seguire i TG, i notiziari e di visionare su Internet documenti relativi agli attentati appena effettuati ed al fenomeno del terrorismo di matrice islamica per una discussione nel giorno successivo. Agli studenti viene comunicato che da questa consegna seguirà un'attività laboratoriale.</p> <p>Consegna da parte dell'insegnate di Arte: Agli allievi viene chiesto di ipotizzare di trovarsi davanti ad un muro, di pensare ad uno squarcio nel muro ed a cosa potesse vedersi attraverso di esso.</p> <p>Pratica: studio di casi, story telling</p>	
Operatoria [logica didattica: learning by doing]	<p>Attività svolta con l'insegnate di Lettere: In classe, dopo aver ascoltato gli allievi in merito a quanto emerso dalle loro ricerche e dall'aver seguito i notiziari, gli viene chiesto di "lanciare" liberamente tutte le parole che venivano loro in mente in relazione all'accaduto (brainstorming). Gli alunni hanno stilato un elenco delle parole tirate fuori. Da questo elenco generale, dopo un orientamento a cura dell'insegnate è stato realizzato un testo in versi.</p> <p>Pratiche: studio di casi, scoperta guidata, story telling, counseling, brainstorming</p>	1h
	<p>Attività svolta con l'insegnante di Arte: Viene chiesto agli allievi di realizzare un disegno che rappresenti la visione attraverso lo squarcio nel muro sul quale restino ben visibili le crepe derivanti dalla sua rottura. Gli alunni iniziano il disegno, creano la bozza della visione, discutono con l'insegnante rispetto alle loro proposte e proseguono con la realizzazione del disegno. Il lavoro viene ultimato a casa.</p> <p>Pratica: scoperta guidata</p>	1h
Ristrutturativa [logica didattica: reflective learning]	<p>Attività svolta con l'insegnate di Lettere: Agli allievi viene chiesto di dare corpo a quanto emerso durante la fase operatoria e di ipotizzare un documento che abbia lo scopo di comunicare la voce di ognuno di loro su questo avvenimento e sugli atti di terrorismo. Gli allievi, dopo essersi confrontati, esprimono l'intenzione di voler realizzare un cartellone dove compaiano le parole che avevano elencato. L'insegnante illustra alla classe il programma "cloud word" fornendo degli esempi. Gli alunni decidono di dare la forma di un'esplosione alle parole trovate e di marcarle con corpo differente (dimensione), quindi iniziano il lavoro. Un'allieva scrive un testo in versi che, insieme al precedente già elaborato, viene inserito nel cartellone. Setting: gli allievi hanno scelto la zona della classe dove lavorare, hanno unito i banchi ed hanno portato avanti il lavoro di gruppo. Per la realizzazione è stato utilizzato anche un accessorio di recupero e dello smalto rosso.</p> <p>Pratiche: scoperta guidata, role playing, problem solving, reciprocal teaching, cooperative learning</p>	1h

Valutazione	Lettere: Ultimato il lavoro si è discusso sia sulle scelte effettuate che sul messaggio che si intendeva comunicare. Emerge forte il carattere simbolico delle scelte operate nell'allestire il cartellone. I disegni realizzati sono stati fotografati e le foto fanno parte integrante di questo laboratorio. Il cartellone realizzato è stato esposto nell'atrio all'ingresso del plesso A della scuola. Arte: Si è discusso sul potere evocativo delle immagini e i lavori artistici realizzati verranno portati agli esami in sede di colloquio orale.
--------------------	---

Allegati: foto, testi, cartellone.