

I RIFERIMENTI LEGISLATIVI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA ELEMENTARE

L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

DAI PROGRAMMI DIDATTICI

PER LA SCUOLA PRIMARIA

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

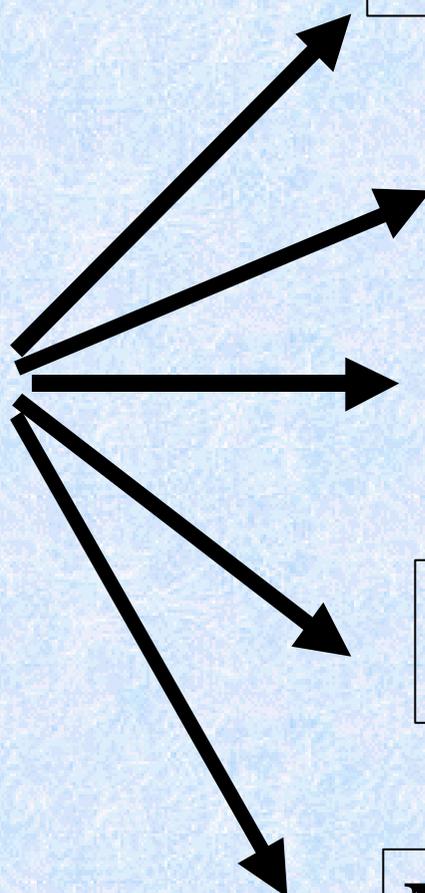
Definizione

Obiettivi

Contenuti

Attività

Metodologia



L'IMMAGINE E':

-Un messaggio, cioè una sequenza di segni non riducibili ad un solo codice.

L'EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE E':

-Un'attività diretta alla competenza espressiva e comunicativa e ciò significa essere capaci di tradurre in messaggio la propria esperienza e di conoscere i vari sistemi di segni propri dell'ambiente culturale in cui si vive.

OBIETTIVI

- Promuovere un primo livello di alfabetizzazione intesa come acquisizione critica dei linguaggi iconici, attivando l'espressione delle esperienze nonché la decodificazione ed interpretazione delle immagini.**
- Potenziare la creatività espressiva.**
- Accostare alla varietà dei beni culturali.**

CONTENUTI

attinti da:

- Esperienze vissute**
- Storie di persone**
- Aspetti dell'ambiente,**

ATTIVITA'

- MODELLARE**
- DISEGNARE E
DIPINGERE**
- UTILIZZARE MATERIALI
DI VARIA PROVENIENZA**
- INCIDERE MATERIE
DIVERSE**
- COLLEGERE
L'IMMAGINE E LA
PAROLA**

ATTIVITA'

- OSSERVARE LE IMMAGINI FOTOGRAFICHE**
- FOTOGRAFARE OGGETTI E SITUAZIONI**
- COSTRUIRE SEQUENZE**
- CONOSCERE IL MEZZO CINEMATOGRAFICO**
- CONOSCERE LA PRODUZIONE TELEVISIVA**
- AVVIARE ALL'USO DELLA TELECAMERA**

LE INDICAZIONI DIDATTICHE

L'insegnante dovrà

- **Motivare, organizzare, e arricchire l'esperienza espressiva dell'alunno.**
- **Rimuovere blocchi psicologici e difficoltà espressive e comunicative.**
- **Conoscere le caratteristiche dell'evoluzione grafica infantile.**
- **Organizzare l'ambiente scolastico.**
- **Dare al giusto momento tutti quei suggerimenti necessari per l'utilizzazione dei mezzi e degli strumenti.**

FORME, MESSAGGI E MEDIA

DAGLI ORIENTAMENTI

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

MESSAGGI
FORME E MEDIA

Definizione

Obiettivi

Contenuti

Attività

Metodologia

Questo campo di esperienza considera tutte le attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro - musicale, drammatico - teatrale, audiovisuale e massmediale e il loro continuo intreccio.

OBIETTIVI

- **Fruizione attiva e critica dei linguaggi corporei, sonori e visuali.**
- **Superamento del rischio dell'omologazione immaginativa ed ideativa.**
- **Sviluppo della creatività produttiva.**

CONTENUTI

- **Padronanza dei vari mezzi e delle varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.**
- **Approccio a tutti i linguaggi.**
- **Giochi simbolici liberi e guidati con maschere e travestimenti.**
- **Fruizione di produzioni sonore e musicali.**
- **Conoscenza di realtà sonore.**
- **Esperienze televisive, giocattoli tecnologici.**

ATTIVITA'

- **Grafiche pittoriche e plastiche.**
- **Drammatico - teatrali.**
- **Sonoro - musicali.**
- **Educazione massmediale.**

METODOLOGIA

•L'orientamento metodologico fondamentale consiste nell'utilizzazione in forma educativa della stessa multimedialità liberata dall'approccio consumistico e ricondotta ad una serie di esperienze dirette.

•L'insegnante deve assumere una funzione di mediazione fra il bambino e la realtà in modo da lasciare spazio alla fantasia ed all'inventività dei bambini stessi